

A.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
Massoneria Universale
GRAN LOGGIA
PHOENIX



degli A.:L.:A.:M.:

IL SERENISSIMO GRAN MAESTRO

BALAUSTR A

Prot. GM .17-2011

Agli Elett.: mi FF.:
Alti Dignitari,
ai Membri della Giunta Esecutiva e
della Gran Loggia,
ai Resp.: FF.: MM.: VV.:
delle Officine all'Obbedienza
della Gran Loggia Phoenix degli A.:L.:A.:M.:
ed ai Resp.: e Car.: mi FF tutti

Fratelli Carissimi,
abbiamo celebrato solennemente l'Equinozio d'Autunno nei Nostri Augusti
Templi, donando massima Ritualità alle Tornate.

Vorremmo invitare i Fratelli, ad interiorizzare alcuni aspetti Cerimoniali per
meglio comprendere l'importanza del Lavoro Latomistico all'interno delle
Officine.

Ancora una volta abbiamo beneficiato dell'Armonia che albergava fra le Colonne.

Questa Somma Balaustra, nasce in virtù di una esigenza manifestata dai Ff.: iniziati più di recente. Vuole essere una risposta rivolta a quei giovani Maestri, i quali con gioia per il sapere, ci chiedevano quale fosse l'Origine di questa unica ed irripetibile atmosfera, che si crea e manifesta nella quiete del Tempio.

La risposta da donare ai Nostri operosi Fratelli è complessa e strutturata, tanto da meritare l'incisione di una Somma Balaustra, quale doverosa risposta ad un desiderio di conoscenza pervenuto da coloro che rappresentano il futuro della Nostra Istituzione.

Riteniamo in vero, che la percezione di beneficio e positiva energia, sia dettata dalla Consapevolezza, assunto precipuo nello svolgimento degli Architettonici Lavori, pervenuta da un tramando ininterrotto di un sapere Iniziatico, consolidatosi nei lustri di regolari e rituali Architettonici Lavori nelle Officine.

Riteniamo altresì, che un ruolo fondamentale si debba riconoscere ai Maestri Anziani, custodi di un bacino sapienziale d'insostituibile importanza, vero patrimonio della Gran Loggia Phoenix, su cui poggiano i cardini del Nostro sapere Latomistico.

Interiorizzando il concetto classico di *mimesis*, nei lustri di svolgimento di Rituali Tornate, si è nutricato quel piacere di custodire per poi trasmettere, infinitesimali dettagli e fondamentali saperi che nel tempo hanno plasmato una Cerimonialità attenta e perfetta, fatta di quello scibile, il quale trova nel pensiero classico la sua collocazione in seno al concetto di *tèchne*, inteso come l'arte del saper fare, che unita alla *mimesis* è fondamentale per riprodurre con certissima cura quanto appreso, conferendo un eccelso valore estetico e sostanziale alla Tornata, caratterizzandone una sicura evoluzione delle Cerimonie, in termini qualitativi e percettivi.

Il tutto supportato da atmosfere gratificanti sul piano sensibile, coadiuvato dalla Colonna d'Armonia meticolosamente plasmata per ogni singola Cerimonia, unita al rarefatto profumo degli Incensi e l'avvolgente atmosfera creata dall'uso delle fiamme vive di cera d'api, trasforma una cerimonia in una vera Tornata Massonica, trasmettendo saperi e sensazioni che gratificano quanti hanno intrapreso un percorso così strutturato ed affascinante, quale quello Liberomuratorio.

La vera Massoneria, come ci hanno insegnato si vive nel Tempio. Si condivide ritualmente con i Fratelli fra le Colonne e nelle Agapi, interiorizzando quell'immensa carica umana e sottile che scaturisce dalla condivisione di un'esperienza unica.

Ciò che avviene fuori delle Officine, sovente è più politica massonica, che Arte Muratoria.

Noi vogliamo custodire questa Augusta Tradizione e continuare a trasmetterla alle future generazioni di Fratelli della Phoenix, per il bene della Massoneria in generale e della Nostra Gran Loggia in particolare.

Che il Grande Architetto ci Assista

Dato in Roma dal Sommo Oriente, Sede del Governo dell'Ordine

Il ventisettesimo giorno del VII mese dell'Anno di Vera Luce 6011
27 Settembre 2011 dell'E..V..

Con il Serenissimo Triplice Fraterno Abbraccio



Il Serenissimo Gran Maestro
Fr.: Domenico Vittorio Ripa Montesano..